Harklowa, 24.07.2021

**Koncert sąsiedzki**

**Wykonawca: Kajetan Galas – organy Hammonda**

**Kajetan Galas** – organista, pianista, lider autorskiej formacji Organ Spot, z którą wydał debiutancki album w 2012 roku; członek wielu zespołów, m.in. Yarosh Organ Trio, Patrycjusz Gruszecki Trio, Krzysztof Lenczowski Trio, Jacek Niedziela-Meira Trio, Małgorzata Zuber Quartet. Stypendysta Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego; laureat nagrody fundacji My Polish Heart; wielokrotny stypendysta rektora Akademii Muzycznej w Krakowie. Od 2010 roku w czołówce a w 2020 roku zwycięzca wśród polskich organistów jazzowych wg dorocznej ankiety magazynu Jazz Forum. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie dra Piotra Wyleżoła, studiował także w ArtEZ Enschede – jedynej szkole w Europie kształcącej w kierunku organów Hammonda, absolwent Krakowskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Pobierał nauki u organistów takich jak: Larry Goldings, John Hondorp, Brian Charette oraz pianistów: Piotr Wyleżoł, Joachim Mencel, Dominik Wania, Wojciech Groborz, Jasper Soffers (Metropole Orchestra).Nagrał osiem albumów muzycznych wydanych na płytach CD: „Organ Spot” zespołu Organ Spot (2012), „Yarosh Organ Trio” zespołu Yarosh Organ Trio (2016), „Something about” Patrycjusza Gruszeckiego (2017), Ferias no Brasil zespołu Jamioł-Galas-Piątek wraz z Piotrem Baronem (2018), „Alterakcje” Yarosh Organ Trio (2018), „Burrelhouse” z triem Jacka Niedzieli-Meiry (2019), Lost Journey z trio Krzysztofa Lenczowskiego (2020) oraz Progressive Synthesis Yarosh Organ Trio z gościnnym udziałem Dominika Wanii(2021). Jego wykonania znajdują się na wielu innych płytach – m.in. na albumach Mirosława Sitkowskiego z Krzesimirem Dębskim, czy Jazz in Academia – wydawnictwie Akademii Muzycznej w Krakowie, kompilacjach The Best of Cracow Jazz czy „Trójkowej” składance Piotra Kaczkowskiego – Minimax. Współpracował z takimi muzykami jak: Instrumenty smyczkowe: Nigel Kennedy, Krzesimir Dębski, Krzysztof Lenczowski Gitara: Peter Bernstein, Mike Stern, Szymon Mika, Mateusz Szczypka, Gabriel Niedziela, Apostholis Anthimos, Kai Wojke, Ryszard Styła Perkusja: Frank Parker, Cezary Konrad, Arek Skolik, Łukasz Żyta, Zbigniew Lewandowski, Przemysław Jarosz, Marcin Jahr, Krzysztof Dziedzic, Bartek Staromiejski, Paweł Dobrowolski, Adam Czerwiński, Grzegorz Masłowski, Michał Heller, Grzegorz Pałka, Dawid Fortuna Saksofon: Janusz Muniak, Piotr Baron, Henryk Miśkiewicz, Nicolas Simion, Grzech Piotrowski, Waldemar Kurpiński, Przemysław Dyakowski, Marcin Kaletka, Tomasz Grzegorski, Robert Chyła, Tomasz Pruchnicki, Jarosław Bothur, Maciej Kądziela, Marcin Ślusarczyk, Bartek Prucnal Trąbka: Piotr Wojtasik, Robert Majewski, Maciej Fortuna, Jerzy Małek, Jerzy Skalski, Robert Murakowski, Patrycjusz Gruszecki Puzon: Bartosz Pernal, Aldo Joshua Wokaliści: Karen Edwards, Siggy Davis, Esra Dalfidan, Bill Neal, Małgorzata Zuber, Katarzyna Mirowska, Oktawia Kawęcka Fortepian: Piotr Wyleżoł, Kuba Płużek, Mateusz Pałka, Wojciech Groborz Gitara Basowa/Kontrabas: Paweł „Bejbi” Mąciwoda, Tomasz Kupiec, Michał Barański, Alan Wykpiszoraz orkiestra Sinfonia Varsovia, Chór Filharmonii Krakowskiej, Big Band Akademii Muzycznej w Krakowie i Wrocławiu, Big Collective Band Wiesława Pieregorólki i wielu innych. Laureat konkursów: – II miejsce na 15. Krokus Jazz Festiwal – 2016 (zespołowo) – II miejsce ex aequo na konkursie IX Przeglądu Młodych Wykonawców Muzyki Jazzowej Novum Jazz Festival w Łomży – 2016 (indywidualnie) – I miejsce ex-aequo Blue Note Jazz Competition 2015 w Poznaniu (indywidualnie) – II nagroda (pierwszej nie przyznano) na VI Międzynarodowym Konkursie Improwizacji Jazzowej w Katowicach w 2013 roku (indywidualnie) – Grand Prix na 2. konkurs Young Best Jazz w Szczecinku w 2012 roku (zespołowo) – II nagroda na „5th Azoty Tarnów International Jazz Contest” w 2012 roku (zespołowo) – II miejsce na 48. Wrocławskim Festiwalu „Jazz nad Odrą” w 2012 roku(indywidualnie) – III miejsce na VI Ogólnopolskim Konkursie Pianistów Muzyki Rozrywkowej i Artystów Hammondzistów w 2011 roku (indywidualnie – fortepian) – I miejsce na V Jubileuszowym Konkursie Pianistów Muzyki Rozrywkowej z udziałem Artystów Hammondzistów w 2010 roku (z zespołem Organ Spot) Stypendia i nagrody: – Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia co roku w latach 2012-2015 – Nagroda fundacji My Polish Heart w roku 2013 – Stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Bełchatowa w latach 2008, 2009, 2011 i 2013

**Miejsce: Szzudlikówka**, Ul. Gorczańska 24, Harklowa

**Początek koncertu: 18.00**

**Program** (w zarysie):

- standardy jazzowe z tzw. Great American Songbook;

- polska muzyka klasyczna w jazzowych aranżacjach;

- utwory własne;

- instrument, jego historia i możliwości.

Koncert zostanie poprzedzony występem miejscowych młodzieżowych solistek. Początek o godzinie 17.15.

Jeśli pogoda na to pozwoli, koncert odbędzie się w warunkach plenerowych, na tarasie przed domem.

**ZAPRASZAMY!**

**Sąsiedzi**